

¡QUÉ BONITO ESTÁ MI COLE!

*I*magina lo increíble que sería tener un colegio con miles de árboles, donde los muros no estuvieran llenos de pintadas, desconchados, sucios... ¡Ha llegado la hora de soñar! Vamos a pintar nuestro cole. Cientos de tonos verdes, de brillos amarillos saldrán de las manos de todos los que formamos la Comunidad Educativa del CEIP San José Obrero: Alumnos y alumnas, profes, padres, madres, asociaciones, ongs... todos tenemos un huequito para pintar con nuestros pinceles y darle vida al SJO, es el momento, vamos a crear un colegio de color!





Introducción	Página 1
Índice	Página 2
<i>Acerca del PROYECTO</i>	Página 3
<i>Un Cole de color</i>	Página 4
<i>Trabajando !</i>	Página 6
<i>Diseño Curricular</i>	Página 12
<i>Evaluación</i>	Página 45





ACERCA DEL PROYECTO

Llevamos trabajando en proyectos de aprendizaje servicio desde hace ya algunos años, pero hasta este curso no hemos consolidado un proyecto anual, más ambicioso, que implica a toda la Comunidad Educativa. Ya a finales del curso pasado participamos en un encuentro de la Organización de Estados Iberoamericanos (O.E.I.) que fue la auténtica semilla del proyecto actual. A principios de curso se pusieron en contacto con nosotros desde la O.E.I. para intervenir en un Proyecto denominado "CÍRCULOS INTERCULTURALES DE APOYO MÚTUO"..Así empieza esta aventura... Primera parada las Jornadas de de Octubre :





CÍRCULOS INTERCULTURALES DE APOYO MÚTUO

Primer Encuentro del Proyecto "Círculos Interculturales de Apoyo Mutuo"
Encuentro de docentes

24 y 25 de Octubre de 2014
Viernes 24: 17.00-21.00 horas
Sábado 25: 9.00-14.00 horas y 15.00-18.00 horas

Calle Serrano, 136.;Madrid.

El proyecto Círculos Interculturales de Apoyo Mutuo (CIAM), tiene como objetivo general fomentar la inclusión social, la convivencia intercultural y el éxito escolar de estudiantes de educación obligatoria de centros educativos con una elevada tasa de alumnado nacional de terceros países y en riesgo de exclusión social mediante el uso de la metodología pedagógica innovadora "Aprendizaje Servicio" .

Para ello, entre las acciones a desarrollar destacan algunas como el acercamiento y formación inicial a docentes en esta metodología, la celebración de Seminarios Presenciales con el profesorado involucrado, y la definición de proyectos de Aprendizaje Servicio en el centro con la colaboración de las entidades sociales del entorno más cercano, contando con el apoyo de monitores en el centro.



INTENCIONES:

Partimos de la necesidad de hacer de nuestro cole un lugar agradable y sentirlo como algo nuestro.

ACCIONES:

*Restaurar la cenefa que se hizo hace 3 años en la zona de aulas y dirección.

*Realizar un mural en la tapia del patio del edificio principal (recreo).

*Realizar una cenefa nueva en el patio del gimnasio.

DESARROLLO:

-Previo:

- Actuación de padres, madres, AMPA en la preparación de paredes a pintar.
- Coordinación ongs, asociaciones, etc. para la difusión de la tarea
- Preparativos audiovisuales de Zemos98

1.- Realización por parte de los alumn@s de un boceto ,en tonos verdes principalmente, sobre un tema vegetal(bosque, árboles, plantas.....) Buscar en la red un cuadro de Rousseau como ejemplo .

2.- Realizar una cenefa sobre una cuadrícula que se les entregará para el patio del gimnasio. Colores a determinar.

3.- Selección de dos bocetos por curso.

4.- Elección por parte de un jurado ,en el que estén representados todos los sectores del centro, de un boceto para cada patio.

5.-Organización de turnos y normas de uso entre las tutorías participantes.

TEMPORALIZACIÓN

-Octubre-noviembre:

- Planteamiento del proyecto a todos los sectores participantes (alumnado, profesorado-ETCP, AMPA y familias).
- Diseño de bocetos por parte del alumnado participante, selección y elección del dibujo.
- Elección de la ubicación del nuevo proyecto.
- Elaboración del presupuesto.

Diciembre:

- Restauración de grecas del muro principal.
- Preparación de paredes.

Enero-Abril:

- Paso del boceto seleccionado al muro del patio.
- Comenzar a poner en funcionamiento los grupos y turnos de pintura.

Mayo:

- Finalización del trabajo.
- Acto de inauguración del patio con la participación de todos los sectores de la comunidad que han intervenido.
- Día de puertas abiertas.



La idea de implicar a toda la comunidad educativa está presente en todo el proyecto. Así se han desarrollado varias reuniones previas en el mes de octubre para la presentación de las actividades a realizar y el protagonismo de todos en la tarea.

En esta fase previa se ha cerrado el presupuesto en una cantidad muy inferior a lo que estaba prevista, ya que la intervención de los padres en la reparación y pintura del muro y la negociación que se ha hecho por parte del alumnado con las tiendas proveedoras de pinturas y utensilios nos permite afrontar los gastos con ingresos del propio centro.



Partiendo de lo que se hizo hace dos años retomamos la tarea de adecuar y reparar los muros donde ya se encuentran las cenefas en el edificio de aulas y dirección. En esta tarea se van a eliminar pintadas pintando el ladrillo de su color y repasando o restaurando completamente los colores verdes, rojos y naranjas de la cenefa actual.



Esta tarea se realiza en principio por los alumnos de sexto curso, aunque está previsto que se sumen diferentes cursos que también van a colaborar en la pintura y restauración.



A través del Consejo Escolar se canaliza la mencionada participación de las padres y madres. Así se crea un grupo motor encargado de coordinar las compras y el acopio de los materiales que van a ser necesarios para la reparación del muro del centro.

También participan en el proyecto diferentes Asociaciones vecinales o comunitarias y el AMPA y se les solicita la participación en la primera fase del plan de trabajo (arreglo de paredes, preparación y acopio de materiales, etc)

Con las Asociaciones y Ongs: (CODENAF, ACCEM, MPL, Gota de Leche) Trabajaremos conjuntamente como nexo de unión de la actividad a realizar en el colegio y su proyección en el barrio. Además les solicitaremos voluntarios para el desarrollo de la tarea en la fase de pintura del muro del recreo.

Se ha acordado la intervención gratuita de Asociación Zemos98: Para todo el soporte audiovisual necesario: cámaras de fotos, video, montajes, etc

Los alumn@s son los encargados de gestionar el presupuesto y conseguir el mejor precio y la aportación de las tiendas de pintura del barrio con las que vamos a trabajar. Para ello, han llevado una carta que ellos han elaborado y se ha firmado por el director explicando el proyecto, en la visita van acompañados por los tutores de 6º.

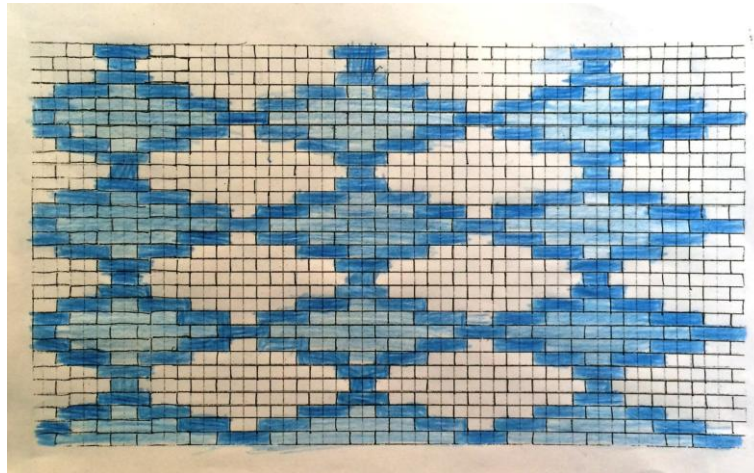
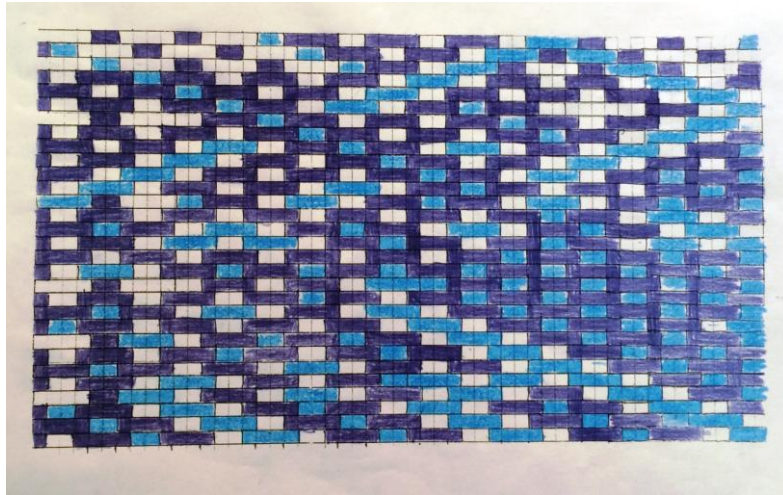
Además se consolida la participación del Distrito Municipal al que se le comunica la actividad a realizar y se le solicita el reconocimiento de la misma como un bien para el barrio.

Se fija el día 17 de enero, sábado, como día de trabajo colaborativo, formalizando un encuentro de todos aquellos que formamos la Comunidad Educativa y deseamos participar en este Proyecto.

Este día está previsto que se hagan los trabajos de adecentamiento del muro medianero y posterior pintura de base para realizar los bocetos de los dibujos. ¡Este día pintamos todos!

Al mismo tiempo se organiza una actividad en la que los alumnos participan para el diseño de las nuevas cenefas que se van a pintar en el muro de la zona del gimnasio y en el diseño de las plantas del muro del recreo. .

Trás el veredicto, en el que participan primero en las aulas los alumnos para seleccionar la que más les gusta de la clase y posteriormente un jurado de padres, profes y alumnos se seleccionan tres cenefas:



En la segunda fase, que es la pintura del muro del recreo, y dada la calidad y la diversidad de los dibujos realizados por los alumnos y alumnas se realiza un montaje donde se van a dibujar todos con cierta coherencia en un solo boceto

Selección de dibujos:



Boceto definitivo:



Durante los meses de febrero, marzo y abril trabajaremos con las pinturas del mural, está previsto que durante el mes de mayo esté todo finalizado para acabar con un día de puertas abiertas para mostrar a todo el barrio el trabajo en los muros del colegio.

Al ser un proyecto vivo, donde estamos trabajando día a día para conseguir los objetivos que nos hemos propuesto: ¡Tener un colegio bonito!! Este proyecto puede verse modificado en las fechas de ejecución. A día de hoy lo que si es evidente ,y cada día más, es que estamos consiguiendo otro objetivo paralelo: Que la comunidad educativa intervenga y se consolide el sentido de pertenencia al CEIP San José Obrero.

C.E.I.P. San José Obrero -Sevilla-



PROYECTO "CÍRCULOS INTERCULTURALES DE APOYO MUTUO"



PROGRAMACIÓN ANUAL

6º DE PRIMARIA

CURSO 2014/2015

Nota.- En color **AZUL** marcamos aquellos "criterios de evaluación","contenidos","CCBB", que desarrollamos en este Proyecto.

PRIMER TRIMESTRE

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1er Trimestre

Curso 2014/15

LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
- Leer con la pronunciación y entonación adecuadas, interpretando el contenido global del texto. - Saber buscar palabras en un diccionario. - Aplicar correctamente las reglas de la acentuación. - Definir los tipos de nombres y saber diferenciarlos. - Expresar oralmente una experiencia vivida. - Interpretar las instrucciones de un juego y reconocer la importancia de las reglas del juego. - Identificar sinónimos y antónimos. - Acentuar correctamente diptongos e hiatos. - Identificar determinantes y saber utilizarlos.	- Asociar una magnitud a sus unidades de medida. - Realizar transformaciones entre unidades de longitud, de capacidad y de masa dadas. - Expresar medidas dadas de forma compleja e incompleja. - Realizar transformaciones entre determinadas unidades de superficie dadas. - Descubrir magnitudes proporcionales. - Utilizar la equivalencia de unidades de longitud, masa, capacidad y superficie para resolver problemas. - Dibujar un ángulo y señalar sus elementos. - Clasificar ángulos dados. - Expresar una medida angular dada en diferentes unidades del sistema sexagesimal.	- Enumerar y explicar algunos hábitos saludables. - Diferenciar las enfermedades infecciosas y las no infecciosas. - Reconocer y explicar el origen y síntomas de algunas enfermedades infecciosas y nombrar las principales vías de infección. - Explicar qué son las vacunas. - Nombrar las funciones y los componentes del aparato locomotor. - Poner ejemplos de movimientos voluntarios e involuntarios. - Enumerar y reconocer en un dibujo esquemático los principales huesos del esqueleto. - Enumerar y reconocer en un dibujo esquemático los principales músculos. - Nombrar los receptores externos y relacionarlos con los sentidos.	Muestra disposición a experimentar e indagar sobre los elementos del lenguaje plástico. Comprueba las transformaciones de los materiales según su manipulación. Comprueba las posibilidades y resultados de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de recursos plásticos y visuales. Combina, suprime o transforma los elementos artísticos de una producción demostrando

- Reconocer los géneros literarios y sus características. - Memorizar y recitar con ritmo, entonación, sentimiento y emoción la poesía. - Distinguir el sentido literal y figurado de un texto. - Acentuar correctamente palabras compuestas. - Utilizar los adjetivos en sus tres grados. - Ordenar la estructura de un texto. - Reconocer las características de un texto teatral. - Crear palabras derivadas a partir de primitivas - Identificar los pronombres y diferenciarlos en su uso de los determinantes. Reconocer diferentes tipos de textos narrativos. - Escribir textos evitando repeticiones. Uso de conectores. - Reconocer la rima asonante y consonante de diferentes poemas. - Escribir un cuento corto siguiendo el esquema narrativo. - Escribir palabras de diferentes campos semánticos. - Acentuar correctamente palabras interrogativas y exclamativas. - Identificar la raíz y las desinencias verbales. - Escribir diálogos en estilo directo e indirecto.	- Sumar y restar ángulos. - Comparar la superficie de figuras planas para determinar el área. - Clasificar polígonos y señalar sus elementos. - Hallar el área de paralelogramos, triángulos y polígonos - Trazar circunferencias y círculos y señalar y describir sus elementos. - Identificar la relación que origina el número pi. - Calcular la longitud de circunferencias y el área de círculos. - Identificar poliedros y sus principales elementos. - Nombrar prismas y pirámides y asociarlos con sus desarrollos. - Diferenciar y dibujar los 5 poliedros regulares. - Identificar cilindros y cono. - Trazar una esfera e identificar sus elementos - Realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. - Utilizar la prueba de la división. - Clasificar divisiones en exactas y enteras.	- Describir los componentes del sistema nervioso central y periférico. - Describir el proceso de recepción de estímulos, elaboración y realización de respuestas, a un nivel muy sencillo. - Describir los movimientos reflejos. - Poner ejemplos sobre la función de coordinación. - Explicar las características generales de la reproducción humana. - Saber trabajar en equipo en la elaboración de un mural sobre estos cambios evolutivos. - Reconocer las partes del aparato reproductor femenino y masculino. - Explicar el proceso de la fecundación y las fases del embarazo y el parto. - Participar expresando opiniones y dudas en la charla coloquio sobre Educación sexual - Definir la función de nutrición e interpretar un dibujo sencillo de los aparatos que intervienen en ella. - Identificar los componentes del aparato respiratorio y explicar su funcionamiento.	capacidad creadora e imaginación. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial.
--	--	--	--

- Preparar un trabajo en equipo. - Formar palabras derivadas con prefijos de lugar y de negación. - Uso correcto de la b y la v. - Analizar el tiempo, modo y voz de los verbos. - Interpretar un folleto turístico y dar la información oralmente. - Emplear los modos y los tiempos verbales correctamente en el lenguaje oral y escrito. - Distinguir palabras con sufijo de lugar, instrumento y profesión. - Uso correcto de la h. - Identificar y conjugar verbos regulares, irregulares y defectivos. - Reconocer los romances y sus características. - Interpretar la ficha de un cuadro artístico. - Saber recitar con entonación un poema. - Uso correcto de estructuras lingüísticas castellanas en contraposición a “italianismos”.			
---	--	--	--

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA.
DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS
Curso 2014/15
1er Trimestre

Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
10-15 sept	Repaso de contenidos básicos	Repaso de contenidos básicos	Repaso de contenidos básicos	Repaso de contenidos básicos
16-26 sept	- Comprensión lectora de un texto narrativo. - Vocabulario: Los diccionarios. Tipos de diccionarios. Correcto uso del diccionario. - Ortografía: Reglas generales de acentuación - Gramática: El nombre: clases, género y número (común, propio, individual, colectivo, concreto, abstracto, contable, incontable). - Expresión escrita: Comparar información. - Los recursos literarios: Comparación, personificación y metáfora. - Biografía de los hermanos Lumière. Competencias básicas: - Interpretar las instrucciones de un juego con el fin de manejar la información en situaciones concretas significativas para la	-Medida de magnitudes. Sistema métrico decimal. -Unidades de longitud, de capacidad y de masa. - Equivalencia entre unidades. -Expresión compleja e incompleja de unidades. - Unidades de superficie. - Resolución de problemas. - Cálculo mental. Competencias básicas: Expresar informaciones sobre medidas en las unidades más adecuadas. Saber medir diferentes superficies y calcular su área.	-Nuestra salud. - La salud y los hábitos saludables - Microorganismos que causan enfermedades . - Prevención y tratamiento de las enfermedades infecciosas. Competencias básicas: - Contar sus experiencias con distintas enfermedades. Identificar si han sido producidas por virus o por bacterias. - Nombrar los diferentes hábitos de aseo diario. - Comentar si son saludables o no. Escribir cuáles de ellos son correctos y cuáles de ellos deben de cambiar. - Analizar los diferentes	- Los colores primarios, secundarios y complementarios. - Mezclas de colores - Visionado de las primeras películas. Realizadas por los hermanos Lumière - Decoración de las fichas del proyecto de cine. - Decoración de la canción de Mercedes Sosa :“Todo cambia” Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Aprender a aprender.

	vida. Manejar con soltura distintos tipos de diccionarios para reconocer los diferentes usos y enriquecer el vocabulario.		apartados de un prospecto de medicamentos	
NIVEL: 6 ° de PRIMARIA. DISTRIBUCIÓN ANUAL DE <u>CONTENIDOS</u> 1er Trimestre Curso 2014/15				
Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
26 sept- 10 oct	Comprensión lectora de un texto narrativo - Vocabulario: Sinónimos y antónimos. - Ortografía: Acentuación de diptongos e hiatos. - Gramática: Los determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos. - Expresión escrita: Clasificar información. - Expresión oral: Explicar qué te ocurre. - Los géneros literarios: lírico, narrativo y dramático. Competencias básicas: Memorizar la primera poesía de la "Libreta de poesías y canciones", saber recitarla con	Los ángulos y su medida. -Ángulos: elementos y clasificación. Unidades de medida de ángulos. - Sistema sexagesimal. - Suma y resta de ángulos en triángulos y cuadriláteros. Competencias básicas: Valorar la importancia de la precisión en las medidas de diferentes objetos	El aparato locomotor. - El aparato locomotor. - El esqueleto. - La musculatura. Repaso del entorno geográfico: Andalucía. situación geográfica y política. Competencias básicas: Encontrar información en un prospecto de medicamento. Reconocer los diferentes huesos en un esqueleto humano. Reconocer y situar Andalucía en un mapamundi y en el globo terráqueo.	Visionado de paisajes andaluces, motivo de inspiración para la pintura en acuarelas. - Pinturas en acuarelas de un paisaje andaluz. Celebración del 12 de octubre. Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Aprender a aprender.

	ritmo, entonación, emoción y sentimiento. NOTA: Esta competencia la iremos desarrollando a medida que vayamos estudiando nuevas poesías o canciones.			
--	---	--	--	--

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA. DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS 1er Trimestre
Curso 2014/15

Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
14 - 31 oct Proyecto el cine.	Comprensión lectora de un texto teatral. - Vocabulario: Sentido literal y sentido figurado. - Ortografía: Acentuación de palabras compuestas. - Gramática: El adjetivo. - Expresión escrita: Introducir cambios de orden. - Expresión oral: Explicar sentimientos. . Redacción sobre los inicios del cine. Los hermanos Lumiere. Competencias básicas: Utilizar el lenguaje como	Los polígonos. - Repaso de los polígonos y sus elementos. Clasificación. - El perímetro en oposición al área. - Área de los paralelogramos los triángulos y los polígonos regulares. - resolución de problemas. Competencias básicas: Identificar figuras planas en la vida cotidiana y reconocer sus propiedades geométricas. Clasificar los polígonos	Relación y coordinación. - Estímulos y respuestas. - Los sentidos. - El sistema nervioso y su funcionamiento. - La coordinación. Competencias básicas: Comparar dos imágenes de células nerviosas obtenidas mediante distintos instrumentos. Poner ejemplos prácticos sobre el funcionamiento del sistema nervioso. Buscar diferentes investigaciones científicas sobre el sistema	- Construcción de un cubo en cartulina para pintar un dado. - Visionado de varias películas de los inicios del cine. - Análisis de "Voyage dans la Lune" de Georges Méliès. - Decoración de la libreta de Poesías y Canciones y del Proyecto de Cine. Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal.

	instrumento de comunicación y de desarrollo de la iniciativa personal, mediante la escritura de un tema/redacción. Escribir un texto teatral para una representación de títeres. Explicar oralmente de qué trata un libro o una película de la biblioteca.	mediante la observación y el análisis de sus elementos.	nervioso y su funcionamiento. Poner en común, debatir y realizar un resumen y un esquema.	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Aprender a aprender.
--	--	---	---	--

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA. DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS 1er Trimestre
Curso 2014/15

Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
3 - 14nov	- Comprensión lectora: Textos poéticos de diversos autores. - Vocabulario: Palabras primitivas y derivadas. -Ortografía: Acentuación de monosílabos. - Gramática: Los pronombres personales, demostrativos y posesivos. - Expresión escrita: Escribir sin repeticiones. - Expresión oral: Preguntar y decir normas.	La circunferencia y el círculo. - La circunferencia, el círculo y sus elementos. - Figuras circulares: sector, segmento y corona. - Posiciones de rectas y de - El número pi. - Longitud de una circunferencia. - Área de un círculo. -Estimar el área de superficies circulares	La reproducción humana - Caracteres sexuales. Células reproductoras. - Aparato reproductor masculino y femenino. La fecundación. - El embarazo y el parto. Competencias básicas: Contar experiencias de diferentes nacimientos. Contar anécdotas de sus	- Construir diferentes cuerpos geométricos con cartulina. - Decoración de la libreta de Poesías y Canciones y del Proyecto de Cine. Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal.

- Los géneros literarios: La poesía y su rima. Competencias básicas: Memorizar la poesía y recitarla con ritmo, entonación, emoción y sentimiento. Preguntar y decir normas de manera adecuada con el fin de hablar bien en público y desarrollar la competencia social y ciudadana. Explicar oralmente de qué trata un libro o una película de la biblioteca.	- Resolución de problemas. Competencias básicas: Aplicar las propiedades geométricas de la circunferencia para resolver problemas de la vida cotidiana.	nacimientos y primeros meses de vida. Participar con ideas, preguntas y respuestas en la charla sobre la sexualidad. Utilizar con rigor el vocabulario para expresar sus dudas e ideas.	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Aprender a aprender.
---	--	--	---

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA. DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS 1er Trimestre
Curso 2014/15

Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
17-28 nov.	- Comprensión lectora de un texto narrativo. - Vocabulario: Prefijos de lugar y de negación. - Ortografía: Palabras con <i>b</i> y con <i>v</i>. - Gramática: El tiempo, el modo, la voz, los tiempos verbales. - Expresión escrita: Escribir un texto expositivo. - Expresión oral: Dar información turística. - Literatura: Los mitos . Competencias básicas: Emplear correctamente las formas verbales al hablar y al escribir para mejorar la comunicación con los demás. Explicar oralmente de qué trata un libro o una película de la biblioteca	Los cuerpos geométricos. - Poliedros. Elementos y clasificación. - Prismas y pirámides. - Cuerpos redondos: Cilindro, cono y esfera. - Figuras esféricas: semiesfera y casquete esférico. Volumen. - Medida de volúmenes. - Resolución de problemas. Competencias básicas Confianza en las propias capacidades para abordar aprendizajes más complejos.	La nutrición. - La función de nutrición. Aparato digestivo. - La respiración y la excreción. - Aparato respiratorio. - La circulación. El aparato circulatorio - El corazón y la circulación. Competencias básicas: Comentar el tipo de alimentación que tienen y en qué consisten sus menús. Analizarlos añadiendo alimentos necesarios y quitando alimentos perjudiciales. Conocer y analizar las causas de la desnutrición en el mundo en contraposición a la sobrealimentación de los países “desarrollados”	- Elaboración de carteles (técnica collage) para decorar el lugar del aula destinado a la Biblioteca y Videoteca - Visionado de una película. - Decoración de la libreta de Poesías y Canciones y del Proyecto de Cine Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Aprender a aprender

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA. DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS 1er Trimestre
Curso 2014/15

Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
1-12dic.	-Comprensión lectora de textos narrativos. -Vocabulario: sufijos de lugar, instrumento y profesión -Ortografía: Palabras con h. -Gramática: Clases de verbos: regulares, irregulares y defectivos. - Expresión escrita: Escribir un reportaje. - Expresión oral: Dar noticias por radio o por televisión. - Literatura: Los romances. Competencias básicas: Desarrollar la imaginación y la iniciativa personal, mediante la escritura de un cuento corto, para mejorar la expresión escrita. Introducción, nudo y desenlace Explicar oralmente de qué trata un libro o una película de la biblioteca. Memorizar la poesía y recitarla con entonación, emoción y sentimiento.	Operaciones con números naturales. - Operaciones básicas: suma resta y multiplicación - Prueba de la división. División exacta y entera o inexacta. - Propiedad fundamental de la división. - Operaciones combinadas. - Resolución de problemas. Competencias básicas: Conocer el significado de las operaciones y aplicarlas a la vida cotidiana.	Los visigodos en Hispania - La llegada de los bárbaros: Suevos, vándalos, alanos. - La llegada de los visigodos y sus consecuencias. - El reino visigodo de Toledo. - La monarquía visigoda. - La sociedad visigoda. - La cultura y arte visigodos. Competencias básicas: Buscar en Internet información sobre este pueblo y su legado en Hispania. Poner en común los resultados y elaborar un resumen colectivo. Aprender a utilizar una línea en el tiempo, como recurso para organizar, memorizar e interiorizar los acontecimientos históricos.	- Visionado de un documental histórico sobre los visigodos en Hispania. - Visionado de un documental sobre la mezcla de culturas en esta época. - Dibujo de un monumento artístico u objeto de arte visigodo. - Decoración de la libreta de Poesías y Canciones y del Proyecto de Cine. Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Aprender a aprender.

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA. DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS 1er Trimestre
Curso 2014/15

Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
15 -23dic.	Comprensión lectora de un relato navideño. - Vocabulario: Campo semántico. -Ortografía: Acentuación de palabras interrogativas y exclamativas. -Gramática :El verbo, raíz, desinencias, persona y número. - Expresión escrita: Escribir en estilo directo e indirecto. - Expresión oral: Moderar un debate. - Los géneros literarios: la narrativa, el cuento y la novela. Competencias básicas: Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación y desarrollar la iniciativa personal, mediante la escritura de una carta. Explicar oralmente de qué trata un libro o una película de la biblioteca	Operaciones con números decimales. -Descomposición, comparación y ordenación. -Representación y redondeo. -Suma, resta y multiplicación. - Resolución de problemas. - Cálculo mental. Competencias básicas: Valorar la utilidad de las aproximaciones como método de resolución de problemas	La celebración de la fiesta de la Navidad. Orígenes, significado y evolución. La Navidad en España y en diferentes lugares del mundo: Expresiones culturales diferentes. La Nochevieja: orígenes, significado y evolución. Expresiones diferentes en diferentes lugares del mundo. Origen significado y evolución de la noche de Reyes en España y otros países.. Analizar la diferente climatología de esta fiesta en diferentes lugares. Competencias básicas: Extraer la información importante de un texto e incorporarla a los esquemas previos de conocimiento. Comentar las diferentes experiencias vividas por el alumnado en relación al tema.	- Visionado de la celebración de la Navidad en diferentes lugares del mundo. - Visionado de una película sobre el tema - Pintar y decorar una tarjeta navideña. - Participación en la decoración del centro. Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Aprender a aprender.

SEGUNDO TRIMESTRE

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º - Trimestre

Curso 2014/15

LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
- Comprender y reconocer los préstamos lingüísticos. - Uso correcto de la g y j. - Reconocer y clasificar adverbios según su significado. - Escribir y realizar una entrevista. - Interpretar un anuncio publicitario y analizarlo críticamente. - Comprender y reconocer los neologismos. - Uso de la ll e y. - Identificar preposiciones y conjunciones y las respectivas locuciones. - Escribir una biografía. - Identificar el significado de frases hechas. - Uso de la s y x. - Analizar el sujeto y el predicado de una oración. - Escribir un texto con	- Realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. - Utilizar la prueba de la división. - Clasificar divisiones en exactas y enteras. - Aplicar la propiedad fundamental de la división. - Leer y escribir números decimales. - Identificar las distintas partes de un número decimal. - Identificar el valor de posición de las cifras de un número decimal. - Ordenar y colocar números decimales en rectas numéricas. - Realizar redondeos de números decimales. - Efectuar sumas, restas y multiplicaciones de números decimales. - Sacar números decimales de divisiones enteras.	- Explicar los principales rasgos de la sociedad feudal y su evolución en la Edad Media. - Completar los diversos estamentos sociales en la estructura piramidal y explicar sus consecuencias. - Describir las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: visigodos, árabes y los reinos cristianos. - Ordenar e interpretar los acontecimientos estudiados en una línea del tiempo. - Escribir en una ficha las diferentes etapas de la Reconquista. - Conocer la influencia de la civilización árabe en España AL-ANDALUS y su influencia en todos los sectores. - Reconocer su legado artístico, cultural, social y económico.	Muestra disposición a experimentar e indagar sobre los elementos del lenguaje plástico. Comprueba las transformaciones de los materiales según su manipulación. Comprueba las posibilidades y resultados de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de recursos plásticos y visuales. Combina, suprime o transforma los elementos artísticos de una producción demostrando

estructura cronológica. - Explicar cómo funciona un electrodoméstico. - Analizar los diferentes predicados. Reconocer los atributos. - Reconocer los tipos de narradores de un texto. - Argumentar a favor y en contra sobre el tema tratado a partir de textos diversos. - Comprender e interpretar los datos del envase de un producto. - Saber recitar con entonación un poema. - Uso de los signos de puntuación en los escritos punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos y dos puntos. - Distinguir y analizar el complemento directo e indirecto. - Medir los versos de un poema (rima asonante y consonante). - Escritura y creación de un poema. - Uso de las comillas y de los paréntesis. - Distinguir y analizar los complementos circunstanciales y agentes.	- Realizar divisiones de un número decimal entre un número natural. - Calcular el cociente de un número decimal dado entre la unidad seguida de ceros. - Obtener divisiones equivalentes. - Calcular cocientes entre dos números decimales. - Utilizar la división para resolver problemas de la vida cotidiana. - Obtener múltiplos de un número dado. - Determinar el mínimo común múltiplo de varios números. - Obtener divisores de un número dado. - Determinar el máximo común divisor de varios números. - Reconocer números divisibles entre 2, 3, 4, 5 y 9. - Expresar productos en forma de potencia y viceversa. - Identificar la base y el exponente en potencias dadas. - Calcular el cuadrado y el cubo de cualquier número. - Hallar el valor numérico de unas potencias determinadas. - Utilizar las potencias de base 10 para descomponer un número y expresar grandes cantidades. - Calcular las raíces cuadradas exactas.	- Reconocer algunos de estos aspectos en manifestaciones artísticas y en las, palabras de origen árabe. - Enumerar las principales transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se produjeron en la Edad Moderna. - Conocer las diferentes monarquías y ordenar sus reinados en una línea del tiempo. - Conocer los más importantes descubrimientos: descubrimiento de América, la imprenta... - Comparar la sociedad feudal con la sociedad de la Edad Moderna. Cambios y clases sociales. - Ordenar e interpretar los acontecimientos estudiados en una línea del tiempo. - Valorar los beneficios de los contactos con otras culturas y la tolerancia ante las diferentes costumbres y tradiciones. - Reconocer el valor del patrimonio histórico y artístico para la sociedad y para el conocimiento del pasado. .	capacidad creadora e imaginación. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas. Planifica y organiza visitas culturales y a exposiciones sirviéndose de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet, seleccionando adecuadamente la información. Formula opiniones e intercambia informaciones que contribuyan a la formación personal y al disfrute artístico.
--	---	---	---

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA.

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS
Curso 2014/15

2º-Trimestre

Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
8-23 enero	- Comprensión lectora de un texto narrativo. Comenzamos la Revista Digital. - Vocabulario: Préstamos. - Ortografía: Palabras que se escriben con <i>g</i> y con <i>j</i>. - Gramática: El adverbio. - Expresión escrita: Preparar una entrevista. - Expresión oral: Hacer la entrevista. - Literatura: Los pareados. Competencias básicas: Interpretar un anuncio publicitario con el fin de manejar la información en situaciones concretas y significativas para la vida. Escribir sin faltas de ortografía, ejercitando la memoria visual para mejorar	Repaso de las operaciones con número naturales. - Operaciones básicas: suma resta, multiplicación y división. - Resolución de problemas. - Cálculo mental. Competencias básicas: Conocer el significado de las operaciones y aplicarlas a la vida cotidiana Valorar la utilidad de las aproximaciones como método de resolución de problemas	La Edad Media en Europa - La Edad Media en Europa. El feudalismo. - La sociedad feudal basada en la estructura piramidal. - Análisis de los diferentes grupos y estamentos sociales. - El poder de la Iglesia y sus consecuencias. - Los monasterios medievales. - El arte románico: arquitectura, pintura y escultura Competencias básicas: Utilizar una línea en el tiempo, como recurso para organizar, memorizar e interiorizar los	- Visionado de un documental histórico sobre el feudalismo y sus consecuencias históricas, sociales y culturales. - Construcción o dibujo de un castillo medieval. - Decoración de la libreta de Poesías y Canciones y del Proyecto de Cine. - Revista Digital. Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Aprender a aprender.

	la calidad de la comunicación Memorizar la poesía y recitarla con ritmo, entonación, emoción y sentimiento. Explicar oralmente de qué trata un libro o una película de la biblioteca		acontecimientos históricos. Realizar un mapa conceptual. Buscar en Internet información sobre este pueblo y su legado en Hispania	
--	---	--	---	--

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA. DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS 2° - Trimestre
Curso 2014/15

Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
26 ene- 6-feb	Comprensión lectora de un texto narrativo. - Vocabulario: Neologismos. - Ortografía: Palabras con “ll” y con “y”. -Gramática: Las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones. - Expresión escrita: Escribir una biografía. - Expresión oral: Hablar sobre un personaje histórico. - Literatura: El tiempo en la narración. Competencias básicas: Escribir una biografía, planificando previamente el	Operaciones con decimales. - Sumas y restas con decimales. - Multiplicaciones con decimales. - Divisiones con cociente decimal - Número decimal como dividendo y divisor - División de un número decimal entre la unidad seguida de ceros. - Divisiones equivalentes. - Resolución de problemas. - Cálculo mental.	La aparición del Islam - Su profeta Mahoma. La Hégira. - Los lugares sagrados del Islam. - La religión islámica y su código de conducta. - La mezquita, centro religioso. - La expansión del Islam y su consolidación. - la integración de los pueblos conquistados. Competencias básicas: Utilizar una línea en el tiempo	- Visionado de un documental histórico sobre la civilización árabe en aquella época. - Murales en grupos , relacionados con el tema del Islam. - Visionado de una película. - Decoración de la libreta de Poesías y Canciones y del Proyecto de Cine. Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el

	texto y revisándolo después, para mejorar la expresión escrita. Explicar oralmente de qué trata un libro o una película de la biblioteca	Competencias básicas: Elaborar estrategias personales de cálculo para mejorar el rendimiento personal. Realizar correctamente las operaciones con decimales	como recurso para organizar, memorizar e interiorizar los acontecimientos históricos. Realizar un mapa conceptual. Buscar en Internet información sobre el tema..	conocimiento e interacción con el mundo físico. Aprender a aprender
--	--	---	--	---

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA. DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS 2º - Trimestre
Curso 2014/15

Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
9 - 20 febrero	- Comprensión lectora de un texto narrativo. - Vocabulario: Frases hechas. - Ortografía: Palabras con x y con s. - Gramática: La oración: sujeto y predicado. - Expresión escrita: Escribir un texto con estructura cronológica. - Expresión oral: Explicar cómo funciona un electrodoméstico. - Literatura: Las greguerías. Competencias básicas: Construir adecuadamente oraciones al hablar y al escribir, con la	- Múltiplos y divisores - Múltiplos y divisores de un número. - Mínimo común múltiplo. - Máximo común divisor. - obtener divisores de un número dado. - Números primos y compuestos. - Criterios de divisibilidad del 2, 3, 4, 5, 9 y 11. - Resolución de problemas. - Cálculo mental. Competencias básicas: Valorar la importancia de	La Edad Media en España (1) - Los árabes desde el 711 al 1492. Diferentes etapas. - Surgimiento de los reinos cristianos. El reino de Asturias y el reino de León y el condado de Castilla. - El camino de Santiago. - Los condados pirenaicos, los condados catalanes y el reino de Pamplona. - La ofensiva contra Al-Andalus: la Reconquista, - La creación de Portugal. - La repoblación de los	- Visionado de un documental histórico sobre la Reconquista y la formación de los reinos cristianos. - Dibujar en un mapa de la Península Ibérica el camino de Santiago y señalar las ciudades más importantes. - Modelado y pintura de figuras hechas con pasta de modelar . - Decoración de la libreta de Poesías y Canciones y del Proyecto de Cine

concordancia correcta entre sujeto y predicado, para mejorar la comunicación con los demás y la propia autoestima. Interpretar la información de una tarjeta de embarque de avión. Memorizar la poesía y recitarla con ritmo, entonación, emoción y sentimiento. Explicar oralmente de qué trata un libro o una película de la biblioteca	múltiplos y divisores en situaciones de la vida diaria	territorios conquistados. Competencias básicas: Utilizar una línea en el tiempo, como recurso para organizar, memorizar e interiorizar los acontecimientos históricos. Completar mapa mudo sobre las diferentes etapas de estos ocho siglos Buscar en Internet información sobre el tema.	Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Aprender a aprender
--	--	--	---

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA. DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS 2º- Trimestre
Curso 2014/15

Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
23febrer- 13 marzo	Comprensión lectora de un texto informativo. - Vocabulario: Definir nombres. - Ortografía: El punto, la coma. - Gramática: El predicado, el atributo. - Expresión escrita: Escribir un texto argumentativo. - Expresión oral: Argumentar a favor y en contra. - Literatura: El narrador.	Potencias y raíces - Cuadrado y cubo de un número. - Potencia de un número. Base y exponente. - Potencias de base 10. - Descomposición de un número en suma de potencias de base 10. - Raíz cuadrada aproximada.	La Edad Media en España (2) - Los árabes desde el 711 al 1492. Diferentes etapas. - AL-ANDALUS: Califato, reinos de taifas, sociedad, tradiciones, religión, agricultura, cultura, ciencias y arte. - Influencia y legado artístico-	- Visionado de un documental histórico sobre la llegada de los árabes a la Península Ibérica: las consecuencias sociales, culturales y políticas. - Película sobre la mezcla de culturas. - Dibujo de la mezquita de Córdoba. - Visionado de una película

	Competencias básicas: Argumentar a favor y en contra sobre un texto relacionado con ciertos hábitos alimentarios con el fin de desarrollar la iniciativa y autonomía personal y la expresión oral. Comprender e interpretar los datos del envase de un producto. Explicar oralmente de qué trata un libro o una película de la biblioteca	- Resolución de problemas. - Cálculo mental. Competencias básicas: Desarrollar la confianza en las propias capacidades para abordar situaciones de creciente dificultad	cultural en la Península ibérica - Sociedad en la que convivían tres culturas: árabe, judía y cristiana. - El arte mozárabe. - La Corona de Castilla y la Corona de Aragón (siglos XII-XV) - El arte románico y el arte gótico. Competencias básicas: - Utilizar una línea en el tiempo, como recurso para organizar, memorizar e interiorizar los acontecimientos históricos. - Identificar los diferentes lugares y construcciones de una ciudad hispano-musulmana Buscar en Internet información sobre este pueblo y su legado en Hispania.	relacionada con el tema. - Celebramos el Día de Andalucía. Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Aprender a aprender.
--	---	--	---	---

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA. DISTRIBUCIÓN ANUAL DE <u>CONTENIDOS</u> 2º- Trimestre Curso 2014/15				
Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
16 marzo- 27 marzo	- Comprensión lectora: Textos poéticos. - Vocabulario: Definir adjetivos. - Ortografía: El punto y coma, los dos puntos y los puntos	Las fracciones - La fracción y sus términos. -Representación gráfica de fracciones. -Obtener fracciones	La Edad Moderna (1) - La Europa del siglo XV. - La Edad Moderna en Europa. Grandes cambios en el s. XVI	- Visionado de un documental histórico sobre esta época y sobre los grandes artistas renacentistas.

	suspensivos. - Gramática: El complemento directo y el complemento indirecto. - Expresión escrita: escribir un texto con diferentes argumentos. - Expresión oral: Convencer y rebatir. - Literatura: La poesía: la medida de los versos. - La importancia de la primera Gramática Española escrita por Nebrija en 1492. Competencias básicas: Escritura de un poema personal con el fin de expresar sentimientos y emociones utilizando el lenguaje en su máxima expresión semántica y estética, es decir usando el lenguaje poético. Comprender la importancia y las consecuencias de la sistematización de una lengua cuando se publica su primera gramática. Memorizar la poesía y recitarla con ritmo, entonación, emoción y sentimiento. Explicar oralmente de qué trata un libro o una película de la biblioteca	equivalentes. - Obtener fracciones irreducibles. - Comparación de fracciones. - Fracciones y números mixtos.. - Resolución de problemas. - Cálculo mental. Competencias básicas: Interpretar información gráfica para expresar y comparar fracciones en contextos reales	- La Edad Moderna en España. Los Reyes Católicos. - Los grandes viajes marítimos. El progreso de la navegación. - Descubrimiento de América por Cristóbal Colón en 1492. - Los pueblos precolombinos y la colonización de la América española. - Invención de la imprenta. Competencias básicas: Aprender a utilizar una línea en el tiempo, como recurso para organizar, memorizar e interiorizar los acontecimientos históricos. Buscar en Internet información sobre esta época	- Recreación de una obra pictórica del Renacimiento. - Exposición de los dibujos en un mural. - Decoración de la libreta de Poesías y Canciones y del Proyecto de Cine. Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Aprender a aprender
--	---	--	--	---

TERCER TRIMESTRE

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Tercer - Trimestre

Curso 2014/15

LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
- Analizar la estrofa del soneto. - Uso correcto de estructuras lingüísticas castellanas en contraposición a "italianismos" - Reconocer las secciones de un periódico y comparar la misma noticia en varios diarios. Extraer conclusiones. - Escribir cartas al director de un periódico. - Reconocer abreviaturas y siglas. - Distinguir y escribir distintos tipos de enunciados. - Escribir un texto usando los enlaces y conectores. - Estudio de la obra de títeres, preparación y representación. - Distinguir el concepto de palabra tabú y de eufemismo. - Acentuar correctamente los textos de producción propia. - Analizar un guion y sus	- Identificar numerador y denominador de una fracción. -Representar y comparar fracciones. -Hallar fracciones equivalentes. - Calcular la fracción irreducible de una fracción dada. - Ordenar fracciones: con denominador igual, con numerador igual y/o distintos. - Sumar y restar fracciones. - Resolver problemas con fracciones. - Calcular productos de fracciones dadas. - Resolver cocientes entre fracciones dadas. - Calcular porcentajes dados, escribir su fracción decimal y explicar su significado. - Hallar porcentajes determinados. - Determinar descuentos y	- Señalar las características de la Edad Contemporánea y señalar sus principales transformaciones. - Describir el funcionamiento de las Instituciones del estado Español. - Situar los acontecimientos más relevantes en una línea del tiempo. - Valorar la democracia y la paz y conocer los deberes y derechos constitucionales. - Reconocer el valor del patrimonio histórico y artístico para la sociedad y para el conocimiento del pasado. - Situar las montañas y ríos del continente europeo. -Señalar los diferentes tipos de clima en un mapa. - Explicar la distribución de la población europea y la influencia de los sectores económicos. - Valorar las instituciones europeas analizando un tema de su competencia	Muestra disposición a experimentar e indagar sobre los elementos del lenguaje plástico. Comprueba las transformaciones de los materiales según su manipulación. Comprueba las posibilidades y resultados de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de recursos plásticos y visuales. Combina, suprime o transforma los elementos artísticos de una producción demostrando capacidad creadora e

elementos narrativos. - Conocer los diferentes roles de un equipo de rodaje. - Leer correctamente en voz alta con entonación y ritmo comprendiendo el texto. - Saber responder preguntas orales sobre el significado de un texto. - Escribir dictados preparados sin faltas. - Escribir cuentos en los que utilice la descripción, la narración y los diálogos. - Concordancia entre el sujeto y el predicado, uso correcto del tiempo y modo de los verbos en el lenguaje oral y escrito. - Correcto uso de los conectores en el lenguaje oral y escrito. - Uso correcto de estructuras lingüísticas castellanas en contraposición a “italianismos”	aumentos por cálculo de porcentajes de cantidades dadas y aplicarlo a la realización de problemas - Utilizar la escala en situaciones dadas. - Interpretar la información transmitida por los números enteros. - Representar, comparar y ordenar números enteros. - Sumar y restar números enteros. - Escribir y localizar en un plano las coordenadas de puntos dados. Asociar una magnitud a sus unidades de medida. - Realizar transformaciones entre unidades de longitud, de capacidad y de masa dadas. - Expresar medidas dadas de forma compleja e incompleja. - Realizar transformaciones entre determinadas unidades de superficie dadas. - Descubrir magnitudes proporcionales. - Utilizar la equivalencia de unidades de longitud, masa, capacidad y superficie para resolver problemas	Explicar el significado de las diferentes variables demográficas e indicar como influyen en la evolución de una población. - Señalar las características de la población española, su evolución en el último siglo y la relación de esta con los sectores económicos - Señalar las aportaciones de todos los trabajos a la sociedad desde una postura de respeto hacia todos ellos. - Mostrar una actitud de respeto y valorar la inmigración explicando algunos de los factores que influyen en los flujos migratorios - Situar las montañas y ríos del continente europeo. - Identificar y localizar los diferentes territorios que forman España - Definir y localizar los principales accidentes del relieve en el mapa. - Escribirlos en un mapa mudo. - Reconocer el valor de los paisajes naturales y mostrar una actitud de respeto hacia ellos. - Distinguir las características del clima y los factores que influyen en él. - Conocer los distintos tipos de clima en España y relacionar su influencia sobre los paisajes naturales. - Definir y localizar los principales ríos de España en el mapa. - Escribirlos en un mapa mudo y las vertientes en las que desembocan.	imaginación. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas. Planifica y organiza visitas culturales y a exposiciones sirviéndose de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet, seleccionando adecuadamente la información. Formula opiniones e intercambia informaciones que contribuyan a la formación personal y al disfrute artístico
---	---	---	---

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA.**DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS
Curso 2014/15****Tercer Trimestre**

Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
6-22 Abril	Comprensión lectora de un texto narrativo. - Vocabulario: Definir verbos. - Ortografía: Las comillas, los paréntesis. - Gramática: los complementos circunstanciales. - Expresión escrita: Escribir cartas al director. - Expresión oral: Organizar un trabajo en grupo. - Literatura: El soneto. Competencias básicas: Construir correctamente oraciones con complementos circunstanciales y agentes para comunicarse con los demás de manera más precisa. Explicar oralmente de qué trata un libro o una película de la biblioteca	Operaciones con fracciones. - Fracción de una cantidad. - Suma y resta de fracciones con igual y distinto denominador. - Producto y división de fracciones. - Resolución de problemas. - Cálculo mental. Competencias básicas: Resolver problemas de la vida cotidiana en el que sea necesario el cálculo con fracciones	La Edad Moderna (2) - El Imperio de los Austrias :Carlos I - El Imperio Hispánico: Felipe II. - La sociedad y el desarrollo cultural en los siglos XVI y XVII. - Avances científicos. Copérnico, Giordano Bruno y Galileo: La Tierra es redonda. - Invención de la imprenta s. XVI - Arte renacentista y barroco en la ciudad de Roma. - Arte renacentista y barroco en España. - Crisis social y económica siglo XVII. Competencias básicas: Utilizar una fuente histórica para conocer características de su época. Retratos de Goya. Aprender a utilizar una línea en el tiempo, como recurso para organizar, memorizar e interiorizar	- Visionado de la película. "Galileo, Galilei" de Liliana Cavani. - Modelado y pintura de figuras hechas con arcilla. - Decoración de la libreta de Poesías y Canciones y del Proyecto de Cine. Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Aprender a aprender.

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA.

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS
Curso 2014/15

Tercer Trimestre

Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
27 abril- 8 mayo	-Comprensión lectora. -Vocabulario: Siglas y abreviaturas. - Ortografía: Repaso de las reglas de acentuación. -Gramática: Clases de enunciados. - Expresión escrita: Utilizar enlaces. - Expresión oral: Dramatizar. -Literatura: la tragedia y la comedia. Competencias básicas: Organizar oralmente un trabajo en grupo con el fin de hablar bien en público y desarrollar la capacidad de trabajo en equipo. Memorizar la poesía y recitarla con ritmo, entonación, emoción y sentimiento. Explicar oralmente de qué trata un libro o una película de la biblioteca	Porcentajes y proporcionalidad - El porcentaje. - Cálculo de porcentajes. - Descuentos y aumentos. -Magnitudes proporcionales. - Las magnitudes proporcionales. - Reducción a la unidad. La escala. - Resolución de problemas. - Cálculo mental. Competencias básicas: Interpretar un plano a escala y obtener información sobre las medidas	La Edad contemporánea. -La Edad Contemporánea. - El siglo XIX en España. - España en el siglo XX y el inicio del siglo XXI. -La República, la Guerra Civil y la Dictadura. El exilio. - Generación del 98 y del 27. - La organización política actual de España. La Constitución Española. La diversidad lingüística. Competencias básicas: Aprender a utilizar una línea en el tiempo, como recurso para organizar, memorizar e interiorizar los acontecimientos históricos. Diferenciar diferentes sistemas políticos de gobierno y analizar sus consecuencias para la población.	- Visionado de un documental histórico sobre esta época. - Visionado de la película “ El gran dictador” de Chaplin -Dibujar y pintar un cuadro abstracto. - Decoración de la libreta de Poesías y Canciones y del Proyecto de Cine. Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Aprender a aprender

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA.**DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS Tercer Trimestre**
Curso 2014/15

Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
8-22 mayp	- Expresión escrita: la prensa. - La editorial. - Diferentes partes de un periódico. - Titulares de la portada. Contraportada. - Diferentes tipos de artículos. - Pie de página y pie de foto. - La publicidad. Diferentes tipos. - Noticias internacionales y noticias locales en los diferentes ámbitos. - Datos del periódico como empresa. Competencias básicas: Analizar los diferentes conceptos con ejemplares de un periódico para cada alumno/a. Comparar las mismas noticias en diferentes periódicos de un	Los números enteros. - Números enteros: positivos y negativos. - Representación en la recta numérica. - Comparación y ordenación. - Suma y resta de números enteros. - Representación en el plano. - Resolución de problemas. - Cálculo mental. Competencias básicas: Utilizar los números enteros para facilitar la comprensión de la información en situaciones reales.	El relieve de Europa - Elementos del paisaje terrestre. - Los continentes y océanos. - La distribución de la riqueza en el mundo y sus consecuencias. Competencias básicas: Obtener y analizar la información de una noticia extraída de Internet relacionada con el desigual reparto de la riqueza en el mundo Integrar el vocabulario nuevo para expresar con claridad las propias ideas y conocimientos	Pintar con acuarelas diferentes paisajes. - Creación de títeres de dedo en papel maché. - Decoración de la libreta de Poesías y Canciones y del Proyecto de Cine Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Aprender a aprender.

	mismo día. Explicar oralmente de qué trata un libro o una película de la biblioteca			
--	---	--	--	--

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA. DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS Tercer Trimestre
Curso 2014/15

Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
25 mayo-10 junio	-Comprensión lectora de un texto narrativo. -Vocabulario: eufemismos y palabras tabú. -Gramática: texto, párrafo y enunciado. Expresión escrita: separar párrafos y extraer la idea principal. Competencias básicas: Explicar oralmente de qué trata un libro o una película de la biblioteca	Repaso de las medidas de magnitudes. Sistema métrico decimal. -Unidades de longitud, de capacidad y de masa. - Equivalencia entre unidades. -Expresión compleja e incompleja de unidades. - Unidades de superficie. - Resolución de problemas. - Cálculo mental. Competencias básicas: Expresar informaciones sobre medidas en las unidades más adecuadas.	El relieve de España. - El relieve de España. La Meseta Las cordilleras y las depresiones de la Península. -Sierra Nevada. Reserva de la Biosfera. - El relieve de las costas y de las islas. La conservación del paisaje costero. - Los ríos de España y sus características. La vertiente cantábrica, atlántica y mediterránea. Competencias básicas: Extraer información de un	- Pintar con acuarelas diferentes paisajes. - Creación de figuras en papel maché. - Decoración de la libreta de Poesías y Canciones y del Proyecto de Cine Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.

		Calcular diferentes medidas, pesos y volumen de diferentes objetos con precisión. Saber medir diferentes superficies y calcular su área	mapa de carreteras de España y de su leyenda. Hacer un esquema y un resumen de lo estudiado para aprender de manera eficaz y autónoma. Adquirir conciencia de la importancia de cuidar de manera responsable los recursos naturales	Aprender a aprender
--	--	---	---	---------------------

NIVEL: 6 ° de PRIMARIA. DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS Tercer Trimestre
Curso 2014/15

Período	LENGUA	MATEMÁTICAS	C.MEDIO	E.PLÁSTICA
10-23 junio	Leer poesía y preparar para fiesta fin de curso. Expresión escrita: separar párrafos y extraer la idea principal. Competencias básicas: Memorizar la poesía y recitarla con ritmo, entonación, emoción y sentimiento. Explicar oralmente de qué trata un libro o una película de la biblioteca	- Resolución de problemas relacionados con los diferentes temas trabajados a lo largo del curso. - Repaso cálculo mental. Competencias básicas: Asimilar mejor los contenidos gracias a la práctica de los ejercicios repasados	- Los climas de España y sus consecuencias. La población y los sectores económicos de España. - La población y sus características. - La población y los sectores económicos. - La importancia de la inmigración. Competencias básicas: Obtener y analizar información de una noticia extraída de Internet relacionada con la población.	Decoración y finalización de la libreta de Poesías y Canciones y del Proyecto de Cine - Visionado de diferentes documentales relacionados con la inmigración. Competencias básicas: Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Aprender a aprender

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	C. MEDIO	LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL
Registros de seguimiento de trabajos y cuadernos.	Registros de seguimiento de trabajos y cuadernos.	Registros de seguimiento de trabajos, test y cuadernos.	Calificación de los trabajos: regularidad, presentación y creatividad.
Controles escritos de contenidos adquiridos.	Test de operaciones mentales	Interrogaciones orales.	Calidad en los dibujos y diseños: perfección en el trazo y en la combinación de colores.
Interrogaciones orales.	Controles escritos de contenidos adquiridos.	Trabajos de investigación.	Actitud, colaboración y comportamiento.
Cuadernos: orden, presentación, limpieza. Resultado de las evaluaciones.	Resolución individual y en grupo de situaciones reales aplicando conocimientos matemáticos.	Plantillas de autoevaluación de contenidos y actitudes.	Calificación de exposiciones orales de obras artísticas propias y/o ajenas.
		Controles escritos de contenidos adquiridos.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	C. MEDIO	CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS	LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL
Exámenes escritos: 30% Textos elaboración propia: 20% Lectura y expresión oral: 20% Otros aspectos: 30 % Interés por la materia Continuidad en el trabajo, Limpieza y orden en el cuaderno Participación en la actividad cotidiana y los proyectos Investigaciones personales	Adquisición de conceptos: 25% Calculo y procedimientos: 25% Resolución de problemas: 25% Otros aspectos: 25 % Interés por la materia Continuidad en el trabajo Limpieza y orden en el cuaderno Participación en la actividad cotidiana y los proyectos Investigaciones personales	Exámenes escritos: 30% Interrogaciones: 30% Trabajos de investigación: 15% Otros aspectos: 25 % Interés por la materia Continuidad en el trabajo, Limpieza y orden en el cuaderno Participación en la actividad cotidiana Investigaciones personales.	Ejercicio de hábitos cívicos: 55% Trabajos diarios y controles escritos: 30% Actitud, participación y comportamiento: 15%	Trabajos diarios (limpieza, calidad, originalidad): 70% Actitud, participación y comportamiento: 30%

METODOLOGÍA: !!Que Bonito está mi cole!!

LENGUA

- Se llevará, en la medida de lo posible, una metodología activa y participativa. Se partirá desde una lectura o exposición inicial para introducir los temas o conceptos, activando los conocimientos previos del alumnado. Al finalizar cada tema, se evaluarán los nuevos contenidos, así como la adquisición de competencias. Se intentará desarrollar en el alumnado estrategias que le ayuden a resolver problemas de la vida cotidiana, fomentando la autonomía, el esfuerzo y la responsabilidad

MATEMÁTICAS

- Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.
- Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilarlos y automatizarlos.
- Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias.
- **Especial atención a la resolución de problemas de la vida cotidiana, individualmente, en pareja o en pequeño grupo.**
- **Tendremos como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades.**
- Especial atención al razonamiento, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático.
- **Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra.**

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.
- Según el tema, se abordará de distintos modos: visionado de un documental relacionado con el tema, lectura conjunta del mismo con diálogo sobre el contenido, explicación del profesor suscitando el diálogo, lectura personal y diálogo posterior.
- **Apoyo continuo del trabajo en clase con la pizarra digital.**
- Técnica de subrayado guiado, resumen, esquema y mapa conceptual.
- **Tendremos como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades..**
- Trabajos de investigación individual y en grupo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL)

- Se llevará, en la medida de lo posible, una metodología activa y participativa. Se intentará desarrollar en el alumnado estrategias que le ayuden a resolver problemas de la vida cotidiana, fomentando la autonomía, el esfuerzo y la responsabilidad.
- Se les motivará con la elección de poesías y canciones que desarrollen el gusto estético y los valores humanos, adecuadas a su edad trabajaran la libreta de “Poesías y Canciones” ilustrando cada una de las poesías o canciones con un dibujo o con un collage de creación libre para desarrollar la creatividad, la imaginación y la expresión artística.
- Se les motivará con la elección de películas relacionadas con los temas de Lengua y de Cono, así como de aquellas películas de la Historia del Cine imprescindibles y adecuadas a su edad. En la libreta del Proyecto de cine, además de escribir una redacción sobre cada película, la ilustrarán con dibujos o collages de creación libre para desarrollar la creatividad, la imaginación y la expresión artística.

PLAN LECTOR : !!Que Bonito está mi cole!!

Toda la temática sobre el proyecto ApS

PRIMER TRIMESTRE: Lectura obligatoria: “.....”

Libros elegidos libremente de la Biblioteca de Aula.

Agenda de lectura.

SEGUNDO TRIMESTRE:

Libros elegidos libremente de la Biblioteca de Aula.

Revista Digital.

Agenda de lectura.

TERCER TRIMESTRE:

Lectura obligatoria: “

Revista Digital

Libros elegidos libremente de la Biblioteca de Aula.

Agenda de lectura.

PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

A partir del segundo trimestre “REVISTA DIGITAL”

A lo largo de todo el curso el proyecto !Que bonito está mi cole!! : Lengua, Conocimiento del Medio y artística.

A lo largo de todo el curso Biblioteca de Aula y Videoteca de Aula.

A lo largo de todo el curso Biblioteca General del Centro.

Proyecto lector: Se potencia la lectura con la Agenda de lectura (10 libros) , con las lecturas obligadas (una al trimestre) y con la preparación del Concurso Literario para el Día del Libro.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

Mes de Octubre reuniones previas de toda la comunidad educativa para el proyecto **!!Que bonito está mi cole!!**

Fiesta final de trimestre.

SEGUNDO TRIMESTRE:

17 de enero día de puertas abiertas !! Arreglamos el muro del cole !!

Día de Andalucía

TERCER TRIMESTRE:

. Finales de mayo Día de puertas abiertas para inaugurar la pintura del centro y cerrar el Proyecto !!Que bonito está mi cole!!

Esta Programación se complementará con las actividades de aula. La guía de estas actividades pueden obtenerse de aquí <http://www.ceiploreto.es/index2.html>

Modelo seguido para su realización:

<http://www.educacion.gob.es/exteriores/centros/cervantes/es/proyectoeducativo/programaciongeneral/anual/progprim6.pdf>



Evaluación

La Evaluación del proyecto se realizará al final de todo el proceso. La ejecución del mismo y su análisis en cuanto a la intervención y participación de toda la comunidad educativa se verá reflejado en la memoria final de actividades que se presentará al Consejo Escolar del Colegio.

