

FILOSOFÍA PARA NIÑOS

Introducción

Desarrollada en 1968 por Matthew Lipman y Ann Sharp, la filosofía para niños es una propuesta educativa que acerca a los niños los instrumentos adecuados en el momento en que comienzan a interrogarse acerca del mundo y de su inserción en él.

Para ello partirán de un conjunto de pautas metodológicas, cuidadosamente planificadas que buscan despertar la curiosidad y el asombro de los niños y niñas estimulando el pensamiento complejo del otro en el seno de una comunidad de indagación. En esta comunidad, sus miembros trabajan para ser capaces de entender el punto de vista de los demás y se esfuerzan solidariamente por descubrir el sentido del mundo y de la sociedad en la que viven.

Cada persona de esta comunidad va a intervenir desarrollando su idea a partir de la construcción previa de otro miembro, mediante esta cooperación todo el grupo se va a unir en un esfuerzo común en el que todos sus miembros se van a ver beneficiados y a su vez transformados por esa discusión filosófica.

Para conseguir este fin, M. Lipman se apoya en un conjunto de relatos filosóficos que sirven como textos básicos de lectura, así como detonantes para la discusión filosófica:

- Libros de apoyo para el docente que ponen a su disposición variados planes de discusión y ejercicios que facilitan la consecución de los objetivos propuestos.
- Un programa de formación para docentes, que les permita extraer todas las posibilidades de los relatos y asegurar un desarrollo secuencial de las habilidades propuestas.
- Una metodología pedagógica tendente a transformar el aula en una comunidad de indagación.

Para este fin como decíamos la metodología más adecuada es la discusión filosófica, medio idóneo para que los niños expresen sus ideas, aprendiendo a escuchar las respuestas de sus compañeros y sin tener la sensación de que lo que ellos tienen que decir es algo absurdo o inadecuado. De esta manera las experiencias de los demás también van a constituir un aprendizaje. No se trata de lograr la absoluta concordancia entre las ideas de todos. Solo se busca el proceso mismo de la discusión.

Algunos de los planteamientos generales que Lipman menciona son:

- Mejoramiento de la capacidad de razonar
- Desarrollo de la creatividad
- Crecimiento personal e interpersonal
- Desarrollo de la comprensión ética
- Desarrollo de la capacidad para encontrar sentido en la experiencia.

Primeras Influencia

John Dewey, filósofo influyente en el programa de filosofía para niños había postulado la necesidad de que las sociedades democráticas tenían de individuos con un fuerte sentido crítico. Y es que una sociedad educada en pautas de obediencia y falta de reflexión corre el riesgo de ser manipulada.

Por otro lado el pensamiento de Dewey no sólo es importante por sus aportaciones en el orden filosófico y político. –Primacía de lo práctico, de la experiencia y preocupación por un orden moral y cívico democrático-, sino también por sus planteamientos pedagógicos –democratización de la escuela, cambios en la relación alumno-profesor, el diálogo como método, la experiencia y la investigación en grupo, etc.-, que conducen a Lipman a plantear el concepto central de su programa de Filosofía para niños: La comunidad de investigación.

Dewey rechaza un conjunto de doctrinas pedagógicas de variado signo:

- la educación como preparación.
- la educación como desenvolvimiento.
- la educación como adiestramiento de la facultad.
- la educación como formación.

La propuesta metodológica de Dewey consta de 5 fases:

1. Consideración de alguna experiencia actual y real del niño.
2. Identificación de algún problema o dificultad suscitados a partir de esa experiencia.
3. Inspección de datos disponibles, así como búsqueda de soluciones viables.
4. Formulación de la hipótesis de solución.
5. Comprobación de la hipótesis por la acción.

Para Dewey "Una inspección cuidadosa de los métodos que han sido permanentemente exitosos en la educación formal revelará que su eficiencia depende del hecho que ellos vuelven a la situación que causa la reflexión fuera del colegio en la

vida ordinaria. Le dan a los alumnos algo que hacer, no algo que aprender; y si el hacer es de tal naturaleza que demanda el pensar o la toma de conciencia de las conexiones; el aprendizaje es un resultado natural.”

Lipman se basa en este pragmatismo de Dewey para afirmar que los niños hacen filosofía. No la filosofía a la que estamos acostumbrados hoy día, sino una filosofía más auténtica en su origen, que cuestiona la realidad del mundo.

De hecho para R. Nickerson, D. Perkins y E. Smith, en su obra “Enseñar a pensar”, la valoración del Programa de Filosofía para Niños es positiva. El supuesto de que los niños son filósofos naturales y son capaces de pensar profundamente acerca de cuestiones de trascendencia filosófica, sobre todo si se los estimula a hacerlo, es atractivo. Al tomar en serio a los alumnos como pensadores cuyas ideas merecen ser compartidas y comprendidas, el programa tiene un efecto positivo sobre las actitudes de los alumnos, un efecto que puede resultar difícil de medir. Los materiales preparados para su utilización en clase tienen un amplio contenido y es probable que consigan incitar a los alumnos a entablar una discusión profunda. Si bien es cierto que el éxito del programa va a depender en gran medida de la habilidad del profesor.

Lipman va criticar el hecho de frenar el impulso del niño por cuestionar el mundo y sus supuestos. Y es que afirma que esa capacidad filosófica de preguntar el porqué de las cosas, se frustra y se atrofia, convirtiéndoles o bien en adolescentes egoístas, problemáticos y desinteresados por todo aquello que no sea su propio interés y su propia «realidad» o bien en adolescentes pasivos y apáticos, que aceptan la realidad tal y como se la presentan, sin preguntarse por sus fundamentos ni por la verdad o coherencia de los mismos.

También critica la supeditación del aprendizaje al nivel actual del desarrollo, tal y como propuso Piaget, sin tener en cuenta el «desarrollo potencial», puesto que las aportaciones acerca de la relación dialéctica entre «desarrollo» y «aprendizaje han permitido comprender cómo los límites que se imponen en la educación son restrictivos y no tienen en cuenta que, con cierta ayuda, el niño puede desarrollar capacidades y destrezas que en un principio parecerían estar más allá de su etapa actual de madurez.

Continuando con el planteamiento de Lipman para quién una de las funciones primordiales de los criterios es proporcionar una base para las comparaciones, el criterio se presenta como un instrumento de medición, como una herramienta para determinar el marco de referencia y las condiciones en que se emite un juicio o se realiza una valoración, de lo cual dependerá, a su vez, el valor o la verdad de tal juicio o de tal evaluación.

"el pensamiento crítico es un pensamiento flexible en el sentido que reconoce que los diferentes contextos necesitan diferentes aplicaciones de reglas y principios, Lo cual supone reconocer que no hay un sólo punto de vista ni una sola perspectiva, sino que todo conocimiento y toda reflexión se hace desde perspectivas concretas, desde puntos de vista y situaciones específicas. Por ello, el pensamiento crítico, en cuanto pensamiento sensible al contexto implica el reconocimiento de:

1. Circunstancias excepcionales o irregulares.

2. Limitaciones, contingencias o restricciones especiales en las que el razonamiento normalmente aceptable podría encontrarse prohibido.
3. Configuraciones generales.
4. La posibilidad de que la evidencia sea atípica.
5. La posibilidad de que algunos significados no se puedan trasladar de un contexto o a otro.

Este planteamiento nos va a afectar al proceso educativo, obligándonos a rediseñar el proceso mismo, desarrollar el espíritu crítico y la capacidad de pensar críticamente supone desarrollar una nueva sensibilidad y un respeto frente al contexto donde esta actividad educativa se desarrolla y frente al contexto mismo del contenido escolar.

Objetivos formales

La filosofía para niños se ha extendido por el mundo siendo este uno de los programas desarrollados en México y España entre otros países. Programa en el que se pueden apreciar los siguientes objetivos por grados que pretenden adecuarse al desarrollo psicológico de los niños:

I. Novela *Hospital de Muñecos* con el manual *Tratando de entender el mundo*.

- darnos cuenta de las cosas que nos rodean.
- darnos cuenta que otros piensan y sienten igual que nosotros
- darnos cuenta de lo que es importante

II. Novela *Elfie* con el manual *Relacionando Nuestros Pensamientos*

- desarrollo del lenguaje
- atención a los implícitos en las conversaciones ordinarias trabajo con distinciones, comparaciones y relaciones
- clasificaciones
- razonamiento sobre los sentimientos

III. Novela *Kio y Gus* con el manual *Asombrándose ante el Mundo*.

- los anteriores y...
- atención a las estructuras semánticas y sintácticas en el lenguaje
- identificación y manejo de la ambigüedad
- razonar sobre la naturaleza y su relación con las personas

- razonar sobre como nuestros sentidos nos ayudan a conocer diferentes experiencias culturales

IV. Novela *Pixie* con el manual *En Busca de Sentido*.

- los anteriores y...
- razonar sobre diferentes maneras de conocer las cosas
- el papel del lenguaje en el conocimiento
- manejo de metáforas y analogías
- conceptos de clase, grupo y familia
- relaciones entre personas y relaciones entre conceptos
- la familia y la amistad

V. Novela *El descubrimiento de Harry* con el manual *Investigación Filosófica*.

- ofrecer a los alumnos un modelo dialógico en comunidad de indagación
- método de indagación filosófica
- descubrimiento de las estructuras lógicas del lenguaje
- ejercicio con razonamiento lógico formal e informal
- modos alternativos de pensamiento

VI. Novela *Lisa* con el manual *Investigación ética*

- los anteriores y...
- razonamiento sobre ética
- descubrimiento de criterios
- consideración de los factores implicados al evaluar una situación

VII. Novela *Mark* con el manual *Investigación social*

- los anteriores y...
- razonamiento sobre temas de política y sociedad

Estructura de las sesiones de filosofía para niños

Este es la estructura seguida por la Dra. Mónica Velasco:

“En lo referente a la estructura de las sesiones de filosofía para niños hay que distinguir la estructura de trabajo del manual que acompaña a cada novela y los momentos de desarrollo de una clase. Sobre la estructura que propone el manual del

profesor hay que decir que es en función de ella es como la clase se desarrolla: por momentos. A continuación presento en un diagrama de círculos concéntricos la estructura de trabajo del manual que acompaña a cada novela del programa de filosofía para niños:

El desarrollo de una clase o “sesión” de trabajo «incluyen el hacer una lectura de la novela seleccionada. Esta lectura se hace en grupo, por secciones o por capítulos, de tal manera que cada uno de los miembros del grupo tenga la oportunidad de leer en voz alta. El invitar a los niños a que expresen las ideas que les resultaron significativas y a que transformen esas ideas en preguntas filosóficas. Se busca encontrar relaciones entre las preguntas planteadas o simplemente seleccionar alguna de ellas que al grupo le interese discutir y se inicia un diálogo alrededor del tema elegido, ejercitando las habilidades para pensar correctamente, y conduciéndolo de manera abierta, de tal forma que el proceso del grupo permita que poco a poco se constituya una comunidad de indagación»

Logros en el programa de FPN (filosofía para niños)

Logros sociales: niños socialmente maduros que aprenden a tomar las ideas de otros seriamente, ampliando sus puntos de vista aun cuando no se esté de acuerdo.

Logros éticos: enseñando a los niños a responder a las preguntas; ¿Cómo debemos vivir? ¿En qué clase de mundo queremos vivir?

Desarrollo del lenguaje oral, escrito y artístico.

Permite a los alumnos ser sujetos transformadores y no objetos de transformación.

Conclusión

Personalmente, creo que su aportación a la enseñanza puede ser decisiva para aprender a pensar, permitiendo a los alumnos llegar a sus propios puntos de vista, y es que no es necesario tener las mismas ideas, lo importante es el medio para conseguir llegar hasta ellas, compartir esas ideas y experiencias con los demás, les va a permitir tener perspectiva del mundo que los rodea, algo vital en una sociedad libre.

Sin embargo, creo que no es fácil conseguir este propósito, es necesario contar con maestros formadores, con un nivel de preparación adecuado, y muy importante, con un nivel de motivación para guiar a los alumnos, buscando en ellos la reflexión y el cuestionamiento filosófico incentivando el diálogo y transformando la clase en la “comunidad de indagación”.

Es necesario que el docente sea capaz de transmitir a sus alumnos, que ellos son los protagonistas, para que ellos den sus razones y argumentos, debe ser un guía que indaga y crece junto a sus alumnos

Referentes bibliográficos

Juan Carlos Lago Bornstein. (1990) *El Programa De Filosofía Para Niños*. Madrid

Vera Waksman y Walter Kohan. (1999) *Filosofía para niños. Discusiones y propuestas*. Universidad de Buenos Aires.

García Moriyón, F. (1986) *Filosofía para niños*. Acción Educativa, núm. 40, Madrid,

Lipman, M.; Sharp, A. M., Y Oscanya, F. S. (1992) *La filosofía en el aula*. Ed. de la Torre, Madrid.