



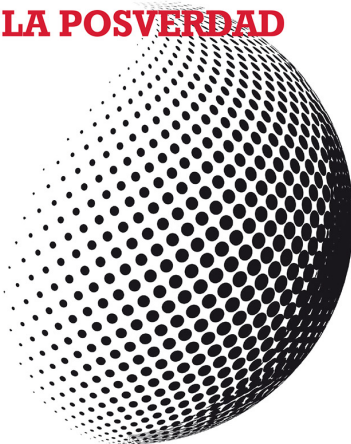
TRUMP Y LA POSVERDAD: INTRODUCCIÓN

Publicado 09/10/2020 00:24:34 | 20 - KEN WILBER: TRUMP Y LA POSVERDAD



Ken Wilber

TRUMP
Y LA POSVERDAD



K_{airós}

Este trabajo monográfico es un comentario crítico a la obra “**Trump y la posverdad**” de **Ken Wilber**. Quien sea seguidor de mis publicaciones, sabe que mi andamiaje intelectual descansa sobre la inconmensurable obra de Ken Wilber. Ahora bien, ser seguidor de un pensador, y no cualquier pensador pues considero a Wilber como el filósofo contemporáneo que incluye y trasciende a Platón y Kant, no equivale ello a decir amén a todas sus obras. Ken Wilber me enseñó el **camino ascendente** y el **camino descendente** originarios del mismo Platón, me instruyó para comprender las **Tres críticas de Kant** integradas en los **4 cuadrantes** postulados por el

“Einstein de la conciencia” (tal como certeramente se considera a Wilber). Wilber me mostró el **fracaso epistemológico de Occidente** al orientar la mirada del **materialismo científico** hacia un “mundo chato” desprovisto de toda espiritualidad. Y sobre la imperativa erudición de Wilber es como he argumentado a su *filosofía transpersonal* como la ciencia de la conciencia en mi obra *La educación cuántica* y, posteriormente, en mi obra **CIENCIA, FILOSOFÍA, ESPIRITUALIDAD**, propongo la integración de esas tres disciplinas cognitivas mediante la argumentación científica de la **meditación como vía de sanación trascendental de la humanidad**, la cual puede ser inherentemente objeto de una **pedagogía educativa** mediante *La educación transracional*.

Realizado dicho preámbulo introductorio, es pertinente centrarse ahora en la metodología del comentario crítico que realizo a la obra “Trump y la posverdad”. Para facilitar el seguimiento de dicha crítica al lector, la obra “Trump y la posverdad” está disponible en PDF al final de esta introducción. Aunque el término “crítico” es popularmente intuido como un concepto negativo, también cabe resaltar los aspectos positivos que Ken Wilber vierte en dicha obra. Por tanto, hay que entender mi comentario crítico como un análisis tanto en lo que coincido y he aprendido de Wilber, así como los aspectos en los cuales discrepo. Obviamente, y así hago constancia expresa, no voy a entrar en las profundidades conceptuales de la obra de Ken Wilber, pues todo ello puede ser consultado en mis **publicaciones**, sino que voy a centrarme en la crítica que Wilber hace a Trump dentro de un contexto social y cultural para, seguidamente,

realizar mi propio comentario crítico.

La metodología de mi comentario crítico se hará siguiendo el propio orden, capítulo a capítulo, de la obra “Trump y la posverdad” de Ken Wilber. Así, de un modo cronológico, realizaré una sinopsis comprehensiva de las aportaciones de Ken Wilber para facilitar la aprehensión de sus ideas más importantes, pero sin entrar, por ejemplo, en el complejo laberinto de su teoría evolutiva sustentada en colores. Al hilo de esas sinopsis capítulo a capítulo, iré introduciendo mi comentario crítico de un modo discursivo haciendo hincapié en lo que estoy y no estoy de acuerdo con Wilber.

SUMARIO DE "TRUMP Y LA POSVERDAD":

Parte I - Una visión general

- 1-1 Breve resumen del desarrollo
- 1-2 El nacimiento de una cultura de la posverdad
- 1-3 Una nueva y alarmante crisis de legitimidad

Parte II - El territorio

- 2-1 Sin verdad y sin trabajo: “resentimiento”
- 2-2 Fases de desarrollo y partidos políticos
- 2-3 El emergente campo mórfico anti-verde
- 2-4 Las fases y dimensiones activadas por las acciones actuales de Trump
- 2-5 La principal causa (y cura) de la opresión

Parte III - El futuro inmediato

- 3-1 ¿Qué hacemos ahora?

3-2 Jerarquías de dominación y jerarquías de crecimiento

3-3 Lo que verde debe aprender para convertirse en una vanguardia genuina

3-4 Otra vía hacia delante: verdaderamente integral

3-5 El futuro probable

[+](#) TRUMP Y LA POSVERDAD EN PDF



"Sin lugar a dudas, es importante desarrollar la mente de los hijos, no obstante el regalo más valioso que se le puede dar, es desarrollarles la conciencia" (John Gay, dramaturgo inglés).

Copyright © pensarenserrico.es | [Aviso legal](#) | [Mapa web](#)

Seleccionar idioma ▼

Con la tecnología de [Google Traductor de Google](#)

Bienvenido **Amador** (Amador) | **Salir**