

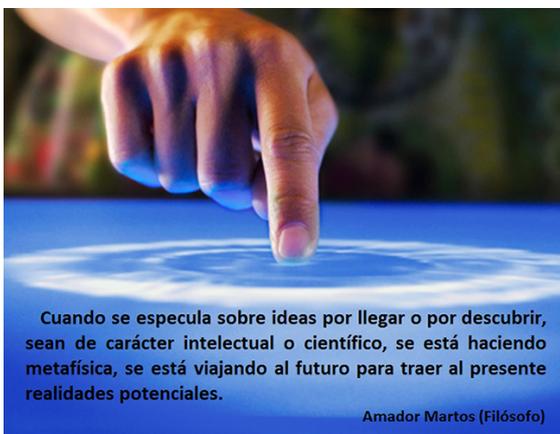
INICIO EL AUTOR LIBROS PUBLICACIONES EVENTOS MEDIOS  
CONTACTO ADMINISTRACIÓN GESTIÓN



Twitter 0  
Me gusta  
Compartir

# LA IMAGINACIÓN

Publicado 29/03/2021 16:05:48 | 19 - FILOSOFÍA CUÁNTICA



Este artículo es una reproducción del capítulo 5-4 de la segunda parte de la obra **LA EDUCACIÓN CUÁNTICA**

Dicha importancia de la **imaginación** es contemplada en la *Crítica de la razón pura* de Kant, pues ocupa un lugar fundamental como condición de posibilidad del **conocimiento**. A primera vista, llama la atención que Kant no haya presentado en forma sistemática una doctrina explícita sobre la imaginación a pesar de adjudicar a esta facultad una función tan original en el conocimiento humano. La originalidad de la concepción kantiana de la imaginación reside básicamente en su **función trascendental** que debe realizarse según reglas universales y necesarias para cumplir una función válida en el conocimiento objetivo. Esto no solo significa que la imaginación deja de producir imágenes de manera caprichosa, sino que además se somete a **reglas que no derivan de la experiencia**. Por estar sometida a este tipo de

reglas, la imaginación pertenece a la espontaneidad, que Kant considera como un elemento fundamental para el conocimiento de objetos. Ahora, esta imaginación, mediante *La educación cuántica*, debe dirigirse hacia el **sujeto**, a sí mismo, a la propia **conciencia** y sus inherentes reglas universales y necesarias, a decir de Kant. Y una de esas reglas es la causa y el efecto o **karma**, presente en la **filosofía perenne**, y demostrada por **Garnier** mediante la **física cuántica** gracias a su teoría del **desdoblamiento del tiempo**.



*"Sin lugar a dudas, es importante desarrollar la mente de los hijos, no obstante el regalo más valioso que se le puede dar, es desarrollarles la conciencia" (John Gay, dramaturgo inglés).*

Copyright © pensarenserrico.es | [Aviso legal](#) | [Mapa web](#)

Seleccionar idioma ▼

Con la tecnología de [Google Traductor de Google](#)

Bienvenido **Amador (Amador)** | **Salir**